

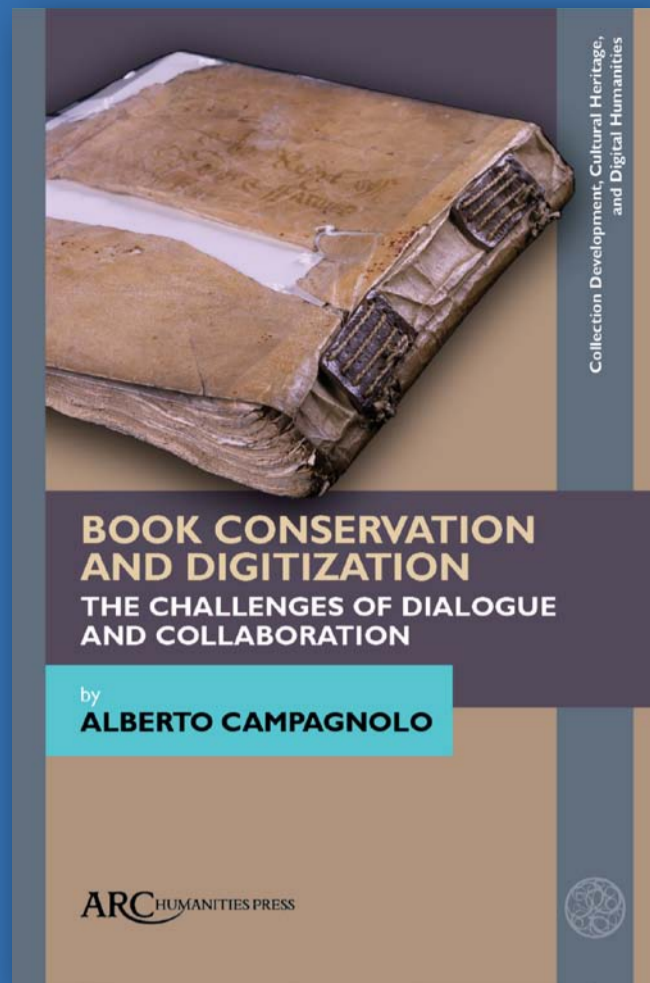


Ca' Foscari
University
of Venice

Department
of Humanities

[ve]dph

Venice Centre for
Digital and Public
Humanities



Presentazione dei libri:

19 maggio, 17:00

**Alberto Campagnolo, et al.
2020. Book Conservation and
Digitization. The Challenges
of Dialogue and Collaboration.**

A cura di Alberto Campagnolo.
Collection Development, Cultural
Heritage, and Digital Humanities.
Leeds: Arc Humanities Press.

Interventi di

Paolo Eleuteri, Dipartimento di Studi Umanistici,
Università Ca' Foscari di Venezia

Alberto Campagnolo, Università degli Studi
di Udine

Caroline De Stefani, London Metropolitan Archives

Flavio Marzo, Cambridge Colleges' Conservation
Consortium

Ángela Núñez Gaitán, Biblioteca Apostolica
Vaticana

Codice promozionale: ARC2150 al seguente link: <https://arc-humanities.org/products/b-66111-111110-80-6518/> (Valido dal 15 maggio per un mese)

10 giugno, 10:00

**Paolo Monella, 2020. Metodi
digitali per l'insegnamento
classico e umanistico.**

Milano: EDUCatt.

Ne discutono con l'autore

Paolo Mastandrea, Professore Ordinario
di Latino presso il Dipartimento di Studi
Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia

Valeria Vitale, Chair of the Pelagios Network;
Alan Turing Institute; Research fellow of the
Institute of Classical Studies, University of London

Alessandro Iannella, Docente a contratto
presso le Università Statali di Milano e Torino,
progettista didattico ed esperto di tecnologie
didattiche applicate alle discipline classiche

Disponibile in open access su: <https://store.streetlib.com/it/paolo-monella/metodi-digitali-per-linsegnamento-classico-e-umanistico>

Link di registrazione:
<https://bit.ly/2StcEg5>

